

Отговори 7 клас

Въпрос №	Отговор	Точки
1	А	2
2	Г	2
3	Б	2
4	Г	1
5	А	1
6	В	1
7	В	2
8	Б	2
9	А	2
10	Г	2
11	Експозицията на разказа, която изпълнява ролята на ретардация, се състои от подробни описания.	2
12	Примерни отговори: -Всички елементи от разказа "По жътва" - природа, труд, диалози, са изградени контрастно. -Чрез контраста Елин Пелин показва, че природният и човешкият свят са двойствени и противоречиви. -Водещи в разказа "По жътва" са ключовите антитези: любовна песен - любовно ридание; всеобща радост - всеобща скръб; триумф на песента (доброто) и триумф на смъртта (злото).	2
13	Да се пресъздадат..., нека се пресъздадат..., нека да се пресъздадат..., нека бъдат пресъздадени двете лица на природата.	2
14	Г	2
15	А	1
16	Б	2
17	Детето умолително проплака/приплака, че/защото иска да отиде с татко си/баща си.	3
18	В някакво мигновение той вдигна Кирил над главата си с такава лекота, сякаш не беше човек, а някакъв кух шивашки манекен. След това с все сила го запрати в бездната. Не се чу звук, сякаш младежът бе издъхнал още в същия миг в ръцете му. Не, не, жив беше! Ръцете му безпомощно и жалко се размахаха, сякаш искаше да се залови за нещо невидимо, после изчезна в бездната. Неси остана тъй, с вдигнати ръце, край перваза. Измина цяла вечност, после усети тъпия мъртъв удар в скалите.	13
19	А	4
	Б	3
	В	2
	Г	1
20	А	1

21	1	Странджата	4
	2	Калугерът Евтимий	
	3	Македонски	
	4	Бунтовникът /лирическият герой/	
22	В		1
23	Б		1
24	1	Анафора	4
	2	Инверсия	
	3	Антитеза	
	4	Синекдоха	
25	Цитатът от първата композиционна част - лирически увод - разкрива величието на връх Шипка. Сравнението с примера от античната история показва съизмеримостта между подвига на шепата опълченци и този на спартанците, защитници на прохода Термопили. Името на върха не е пряко назовано, а чрез контраста "ново-антично" се разкрива връзката между миналото и бъдещата му слава. Възходящата градация на епитетите "славно" и "безгранично" внушава идеята за духовната извисеност на подвига.		6